

Julio Domingo

BALLADE No. 1



*Music for a wedding,
for Oboe, Cello and Piano*

Ballade No. 1

*Music for a wedding
for Oboe, Cello and Piano*

Ballade No. 1 es una composición sencilla, de melodías líricas, cargadas de optimismo, ternura, pasión y amor. La obra ha sido pensada como un dueto romántico entre dos protagonistas, el oboe y el cello. En estos instrumentos el compositor ha querido personificar a dos amigos muy especiales, Sara Pérez y Alejandro Moreno; en una ocasión aún más especial, el día de su boda. A ambos, músicos y amantes de este arte, no podría faltarles este detalle en su visita al altar.



Ballade No. 1 is a simple composition with lyrical melodies, full of optimism, tenderness, passion and love. The piece has been conceived as a romantic duet between two characters, the oboe and the cello. In these instruments the composer wanted to personify two very special friends, Sara Pérez and Alejandro Moreno; on an even more special occasion, their wedding day. Both musicians and lovers of this art, could not miss this detail in their visit to the altar.

A nuestros amigos Sara y Alejandro: esperamos que este pequeño regalo haga del día de vuestra boda algo aún más grande. Con todo el cariño de parte de Hanne y Julio.

Julio Domingo

July 2016

www.julio-domingo.com

A nuestros amigos Sara y Alejandro: esperamos que este pequeño regalo haga del día de vuestra boda algo aún más grande. Con todo el cariño de parte de Hanne y Julio.

Ballade No. 1

Music for a wedding
for Oboe, Cello and Piano

Julio Domingo

Full Score

Andante tranquilo e cantabile $\text{♩} = 38 - 42$ ($\text{♩} = 76 - 84$)

Oboe

Cello

Piano

pp

p dolce

sempre Ped.

Ob.

Vc.

Pno.

(poco cresc.)

sempre Ped.

Ob.

Vc.

Pno.

poco cediendo

(19) a tempo

mp dolce

con tenerezza

p

dim. poco a poco

p

sempre Ped.

22

Ob.

Vc.

Pno.

simile

mp

29

Ob.

Vc.

Pno.

poco stringendo

mf *cresc.*

mp *cresc.*

p

mp *cresc.*

35

Ob.

Vc.

Pno.

calmando

f dim.

f dim.

p *leggero, con ternezza*

(sempre Ped.)

riti

39 *Poco più mosso* ♩ = 42 - 48 (♩ = 84 - 96)

42

Ob.

Vc.

Pno.

lontano

pp *cresc.*

49 *poco affrett.* *a tempo* (51)

Ob.

Vc.

Pno.

f appassionato

f appassionato

cresc.

f mf appassionato

55

Ob.

Vc.

Pno.

61

Ob.

Vc.

Pno.

67 (69)

Ob.

Vc.

Pno.

p *mp dolce e cantabile*

p

p leggero

73

Ob.

Vc.

Pno.

cresc.

79

Ob.

Vc.

Pno.

mf

p

molto rubato

85

Ob.

Vc.

Pno.

a tempo

89

f molto cantabile

p

f molto cantabile

f

mf

92

Ob.

Vc.

Pno.

con spirito

mf

con spirito

mf

mp

98

Ob.

Vc.

Pno.

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mp *cresc.*

104

Ob.

Vc.

Pno.

f

f (8va)

f

108 **Tempo I, andante** ♩ = 38 - 42 (♩ = 76 - 84)

poco ced. *a tempo ma più calmato* *molto rubato* *ten.* *a tempo e calmando al fine*

Ob.

Vc.

Pno.

mp

mp

dim. poco a poco

mp

p

dim. poco a poco

L.H.

117

Ob.

Vc.

Pno.

perdendosi

profondo

pp

A nuestros amigos Sara y Alejandro: esperamos que este pequeño regalo haga del día de vuestra boda algo aún más grande. Con todo el cariño de parte de Hanne y Julio.

Ballade No. 1

Oboe

Music for a wedding
for Oboe, Cello and Piano

Julio Domingo

Andante tranquilo e cantabile $\text{♩} = 38 - 42$ ($\text{♩} = 76 - 84$)
a tempo

18
1-18
mp dolce

24
poco stringendo

31
mf cresc. f dim. calmando

39 Poco più mosso $\text{♩} = 42 - 48$ ($\text{♩} = 84 - 96$)

38
39-49
f appassionato

55
59-67
p

69
mp dolce e cantabile

76 *cresc.* *mf*

83 *molto rubato* *p* *f* *molto cantabile* (89)

92 *con spirito* *mf*

99 *mf* *cresc.*

104 *f* *mp* *molto rubato* (108) **Tempo I, andante** ♩ = 38 - 42 (♩ = 76 - 84)

115 *ten.* *a tempo e calmando al fine* *dim. poco a poco* **6** 121-126

A nuestros amigos Sara y Alejandro: esperamos que este pequeño regalo haga del día de vuestra boda algo aún más grande. Con todo el cariño de parte de Hanne y Julio.

Ballade No. 1

Cello

Music for a wedding
for Oboe, Cello and Piano

Julio Domingo

Andante tranquilo e cantabile $\text{♩} = 38 - 42$ ($\text{♩} = 76 - 84$)

5
1-5
p dolce

12
poco cediendo

19
a tempo
2
19-20
con ternezza
p
simile

27
poco stringendo
mp
mf

33
cresc.
calmando
f dim.

39
Poco piú mosso
8
39-46
lontano
pp cresc.
poco afrett.
a tempo
51
f appassionato

54

61

69

69-70

p

cresc.

78

mf

molto rubato

85

a tempo

p

89

f *molto cantabile*

92

mf

con spirito

99

mf *cresc.*

f

108 **Tempo I, andante** $\text{♩} = 38 - 42$ ($\text{♩} = 76 - 84$)
poco ced.

106

3

108-110

a tempo ma piú calmato

mp

113

molto rubato

ten.

a tempo e calmando al fine

6

121-126

dim. poco a poco