

# Julio Domingo

*Biography 2020 (English)*



Julio Domingo (Spain, 1990) began playing trombone at age of seven in his local band. As a teenager started writing little pieces of music, for he decided to study Composition with Ferrer Ferran, who also introduced him in the art of Conducting.

He combined these studies with the work as a producer in *Nuestras Bandas de Música* (web and television program for wind music) and collaborations with wind and symphony orchestras, big bands, jazz combos and chamber music groups.

As a composer has a catalogue of more than 40 scores for different settings and styles: orchestra, band, choir, chamber music, electroacoustic... Some of these have been awarded on international contests, outstanding the 1st Prize in the 4th International Contest "La Prime Lûs", in Italy, for *Dríades del bosque*.

In 2018 graduates cum laude in Wind Band Conducting at Conservatorium Maastricht, with Jan Cober as a lecturer. There has participated on initiatives like the *Jazzical Project*, *L'Histoire du Soldat* and founded the *Maastricht Winds* orchestra. In 2019 won the 1<sup>st</sup> Prize and Golden Baton at the International Conductor's Competition in Osnabrück (Germany) during the 6. Deutsches Musikfest.

In January 2020 is guest conductor at MISA Youth Symphony Orchestra (Georgia).

Nowadays studies Orchestral Conducting with Enrico Delamboye and is conductor of the Harmonie Kunst Door Oefening Maastricht (The Netherlands), the Kgl. Musikverein "Zur alten Linde" (Belgium) and assistant-conductor of the Collegium Musicum Aachen (Germany), activities that combines with composing and arranging.

# Julio Domingo

*Biografía 2020 (Español)*



Julio Domingo (Caudete de las Fuentes, 1990) comenzó a tocar el trombón en la banda de su pueblo. A los quince años empezó a escribir pequeñas obras musicales, por lo que decidió estudiar Composición en el Conservatorio Superior "Salvador Seguí" de Castellón de la Plana con Claudia Montero y Ferrer Ferran, quien también le introdujo en el arte de la dirección.

Compaginó estos estudios con el trabajo de productor en el programa Nuestras Bandas de Música y colaboraciones con bandas y orquestas sinfónicas, big bands, combos de jazz y grupos de cámara.

Como compositor posee un catálogo de más de 40 obras para diferentes formaciones y estilos: orquesta sinfónica, banda, coro, música de cámara, electroacústica... Algunas de estas obras han sido premiadas en diversos concursos, destacando el Primer Premio en el 4º Concurso Internacional "La Prime Lûs", por *Dríades del bosque*.

En 2018 obtiene el diploma cum laude en Dirección de Banda en el Maastricht Conservatorium, bajo la tutela de Jan Cober. En dicho centro ha colaborado en iniciativas como el *Jazzical Project*, *L'Histoire du Soldat* y fundado la orquesta de vientos *Maastricht Winds*. En 2019 gana el 1º Premio y Batuta de Oro en el Concurso Internacional de Dirección de Osnabrück (Alemania), celebrado durante la 6. Deutsches Musikfest.

En enero de 2020 dirige de invitado la MISA Youth Symphony Orchestra (Georgia).

Actualmente recibe clases de dirección de orquesta con Enrico Delamboye y es director de la Harmonie Kunst Door Oefening Maastricht (Países Bajos), la Kgl. Musikverein "Zur alten Linde" (Bélgica) y director asistente del Collegium Musicum de Aquisgrán (Alemania), actividades que combina con la de compositor y arreglista.

# Julio Domingo

*Biografie 2020 (Nederlands)*



Julio Domingo (Spanje, 1990) begon op zijn zevende trombone in zijn dorps harmonie. Op zijn vijftiende begon hij met het schrijven van kleine muziekstukken en zodoende besloot hij Compositie te gaan studeren aan het Conservatorium in Castellón de la Plana met componist Ferrer Ferran, die hem ook introduceerde in het dirigeren.

Hij combineerde deze studies met het werk als producer in *Nuestras Bandas de Música* (web- en tv-programma voor blaasmuziek) en medewerkingen met blaas- en symfonieorkesten, bigbands, jazzcombo's en kamermuziekgroepen.

Als componist heeft zijn catalogus meer dan 40 werken voor verschillende bezettingen en stijlen. Sommigen zijn in wedstrijden bekroond, zoals de 1<sup>e</sup> Prijs in de 4<sup>e</sup> Internationale Wedstrijd "La Prime Lûs", in Italië, voor *Dríades del bosque*.

In 2018 studeerde hij Hafabra Directie af (cum laude) aan het Conservatorium Maastricht, met Jan Cober als docent. In dit centrum heeft hij meegewerkt aan initiatieven zoals *Jazzical Project*, *L'Histoire du Soldat* en heeft het *Maastricht Winds* harmonieorkest opgericht. In 2019 won hij de 1<sup>e</sup> Prijs en Golden Baton aan de Internationale Dirigentenwedstrijd in Osnabrück (Duitsland) tijdens het 6. Deutsches Musikfest.

In januari 2020 is gastdirigent bij MISA Youth Symphony Orchestra (Georgië).

Heden volgt hij orkestdirectie les met Enrico Delamboye en is dirigent van Harmonie Kunst door Oefening Maastricht, de Klg. Musikverein "Zur alten Linde" (België) en assistent-dirigent van Collegium Musicum Aachen (Duitsland), activiteiten die combineert met het componeren en arrangeren.

# Julio Domingo

*Biografie 2020 (Deutsch)*



Julio Domingo (geb. 1990 in Spanien) spielte ab dem 7. Lebensjahr Posaune in seinem Heimatverein. Als Jugendlicher begann er, kleine Musikstücke zu schreiben und beschloss, Komposition bei Ferrer Ferran zu studieren, der ihm auch die Kunst des Dirigierens näherbrachte.

Dieses Studium kombinierte er mit der Arbeit als Produzent in „Nuestras Bandas de Música“ (Web und - Fernsehprogramm für Blasmusik) und der Zusammenarbeit mit Blas- und Sinfonieorchestern, Big Bands, Jazz-Combos und Kammermusikgruppen.

Als Komponist verfügt er über einen Katalog mit mehr als 40 Werken für verschiedene Besetzungen und Stile: Orchester, Band, Chor, Kammermusik, Elektroakustische Musik... Einige seiner Werke wurden bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Unter anderem erhielt er den ersten Preis beim 4. Internationalen Wettbewerb „La Prime Lûs“ in Italien für sein Werk *Dríades del bosque*.

Im Jahr 2018 absolvierte er sein Studium der Hafabra-Direktion bei Jan Cober am Konservatorium Maastricht mit Auszeichnung. Dort hat er an Projekten wie dem *Jazzical Project* und *L'Histoire du Soldat* teilgenommen und das *Maastricht Wind Orchester* gegründet.

Im Jahr 2019 gewann er den ersten Preis und den „Goldenen Takstock“ beim Internationalen Dirigentenwettbewerb in Osnabrück im Rahmen des 6. Deutsches Musikfest.

Im Januar 2020 war er Gastdirigent beim MISA Youth Symphony Orchestra in Gerogien.

Heute studiert er Orchesterdirektion bei Enrico Delamoye, ist Dirigent der Harmonie Kunst Door Oefening in Maastricht, der. Klg. Musikverein „Zur alten Linde“ Weywertz und Assistenzdirigent des Collegium Musicum Aachen, Aktivitäten, die er mit der Arbeit als Komponist und Arrangeur verbindet.