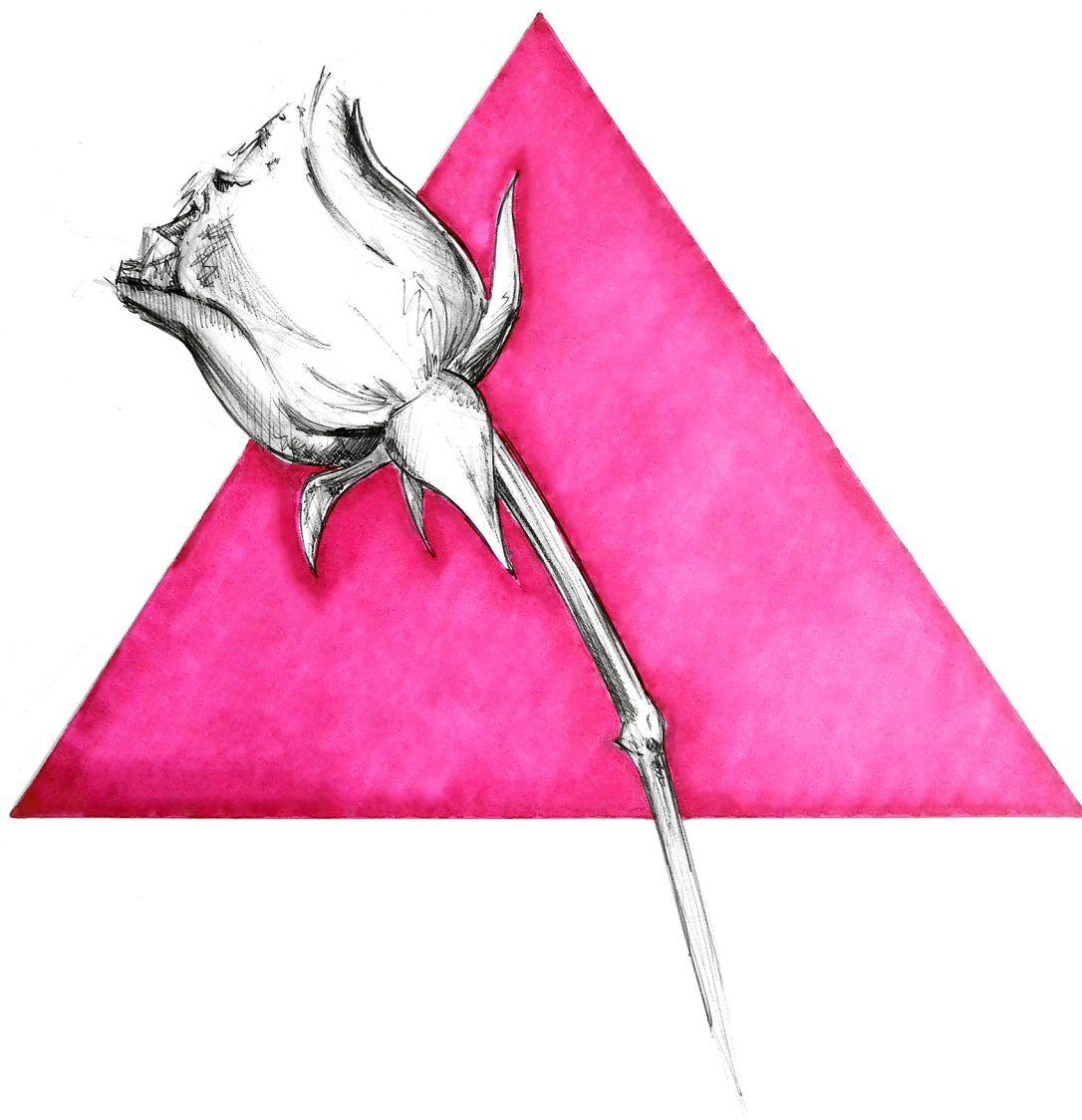


Julio Domingo

ROSA MARÍA ESCAMILLA



Pasodoble de Concierto

Rosa María Escamilla

Pasodoble de Concierto

[ENGLISH]

Rosa María Escamilla is a concert pasodoble with a strong Spanish character. A composition with elegant lines, where melodies flow gently, alternating bravery, festive character and the most delicate lyricism. A work written to describe and to honor with all my love the person who deserves it the most: my mother.

Composition awarded the First Prize at the 28th Concurso Internacional de Composición Musical de Pasodobles "Villa de Pozo Estrecho" Cartagena 2020.

.....

[ESPAÑOL]

Rosa María Escamilla es un pasodoble de concierto con un marcado carácter español. Partitura de líneas elegantes, donde las melodías transcurren de una manera fluida, alternando la bravura con la fiesta y con el lirismo más delicado. Una obra compuesta para describir y homenajear con todo mi cariño a la persona que más lo merece: mi madre.

Obra galardonada con el Primer Premio XXVIII Concurso Internacional de Composición Musical de Pasodobles "Villa de Pozo Estrecho" Cartagena 2020.

A mi madre, por todo...

Julio Domingo

October 2019

www.julio-domingo.com

Rosa María Escamilla

Pasodoble de Concierto

Julio Domingo

Full Score

Allegretto $\text{♩} = 100 - 104$ 4 5 6 7 poco rit. a tempo 10 11 12 13 14 15

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Allegretto $\text{♩} = 100 - 104$ 4 5 6 7 poco rit. a tempo 10 11 12 13 14 15

F Horn 1, 2

F Horn 3, 4

E♭ Flugelhorn 1, 2
(Optional)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2, 3

C Trombone 1

C Trombone 2, 3

C Euphonium 1, 2

C Tuba

Cello
(Optional)

Double Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Triangle (see Perc. 2)

Castanets solo

Triangle

Bass drum

Snare drum

+ Cymbals

16 17 18 19 20 21 22 23 24 (25) 26 27 28 29

Picc. *f con fuoco*

Fl. 1, 2 *f con fuoco*

Ob. 1, 2 *f con fuoco*

Bsn. *f con fuoco* *dim.*

E♭ Cl. *f con fuoco*

B♭ Cl. 1 *f con fuoco* *p con sentimento*

B♭ Cl. 2 *f con fuoco* *p con sentimento*

B♭ Cl. 3 *f con fuoco* *p con sentimento nobile*

Bs. Cl. *f con fuoco* *dim.* *p*

A. Sx. 1, 2 *f con fuoco* *pp*

T. Sx. *f con fuoco* *in rilievo, contabile* *pp*

B. Sx. *f con fuoco* *dim.*

16 17 18 19 20 21 22 23 24 (25) 26 27 28 29

F Hn. 1, 2 *marcato* *f* *pomposo*

F Hn. 3, 4 *marcato* *f* *pomposo*

Flghn. 1, 2 *f con fuoco* *marcato* *f* *pomposo*

B♭ Tpt. 1 *f con fuoco* *marcato* *f* *pomposo*

B♭ Tpt. 2, 3 *f con fuoco* *marcato* *f* *pomposo*

Tbn. 1 *f con fuoco* *marcato* *f* *pomposo* *p*

Tbn. 2, 3 *f con fuoco* *marcato* *f* *pomposo* *p*

C Euph. 1, 2 *f con fuoco* *in rilievo, contabile* *3* *3* *3* *nobile*

Tuba *f con fuoco* *dim.* *p*

Vc. *f con fuoco* *arco* *dim.* *nobile*

D. B. *f con fuoco* *dim.* *p*

Timp. *play* *f* *marcato* *dim.* *p*

Perc. 1 *f* *dim.*

Perc. 2 *f* *dim.*

Perc. 3 *f* *dim.* *pp*

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Flghn. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

C Euph. 1, 2

Tuba

Vc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

71 72 73 rit. 74 75 a tempo festivo 76 77 78 79 80 81

Picc. *f* festivo

Fl. 1, 2 *f* festivo

Ob. 1, 2 *f* festivo

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f* festivo

B♭ Cl. 1 *f* festivo

B♭ Cl. 2 *f* festivo

B♭ Cl. 3 *f* festivo

Bs. Cl. *f*

A. Sx. 1, 2 *f* festivo

T. Sx. *f* festivo

B. Sx. *f*

71 72 73 rit. 74 75 a tempo 76 77 78 79 80 81

F Hn. 1, 2 *f* leggiero

F Hn. 3, 4 *f* leggiero

Flghn. 1, 2 *f* festivo

B♭ Tpt. 1 *f* festivo

B♭ Tpt. 2, 3 *f* festivo

Tbn. 1 *f* festivo

Tbn. 2, 3 *f* festivo

C Euph. 1, 2 *f* festivo

Tuba *f*

Vc. *f* festivo

D. B. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

82 83 84 85 86 87 88 89 *poco rit.* 91 *a tempo* 92 93

Picc. *cresc.* *f*

Fl. 1, 2 *cresc.* *f*

Ob. 1, 2 *cresc.* *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f*

Bs. Cl. *cresc.* *f*

A. Sx. 1, 2 *cresc.* *f*

T. Sx. *cresc.* *f*

B. Sx. *f*

82 83 84 85 86 87 88 89 *poco rit.* 91 *a tempo* 92 93

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3, 4 *f*

Flghn. 1, 2 *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 1 *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2, 3 *cresc.* *f*

Tbn. 1 *cresc.* *f*

Tbn. 2, 3 *cresc.* *f*

C Euph. 1, 2 *cresc.* *f*

Tuba *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

D. B. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Flghn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

C Euph. 1, 2

Tuba

Vc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

f

106 107 108 109 110 111 rit. 113 114 a tempo 115 116 117 118 119

Picc. 3 *dim.* (1x tacet, 2x play) *p* dolce

Fl. 1, 2 3 *dim.* *p*

Ob. 1, 2 3 *dim.*

Bsn. *dim.* *p*

E♭ Cl. 3 *dim.* *ten.*

B♭ Cl. 1 3 *dim.* *p* *pp* *p* *ten.* *espressivo*

B♭ Cl. 2 3 *dim.* *p* *pp* *p* *ten.* *espressivo*

B♭ Cl. 3 3 *dim.* *p* *pp* *p* *ten.* *espressivo*

Bs. Cl. *dim.* *p*

A. Sx. 1, 2 *dim.* *p* (1x tacet, 2x play)

T. Sx. *dim.* *p* *p cantabile*

B. Sx. *dim.* *p*

106 107 108 109 110 111 rit. 113 114 a tempo 115 116 117 118 119

F Hn. 1, 2 *dim.* *p* *ten.* *p*

F Hn. 3, 4 *dim.* *p* *ten.* *p*

Flghn. 1, 2 *dim.* *p*

B♭ Tpt. 1 *dim.* *p*

B♭ Tpt. 2, 3 *dim.* *p*

Tbn. 1 *dim.* *p* (cue Hn. 3, 4) *play*

Tbn. 2, 3 *dim.* *p* 2. (cue Hn. 2) *play*

C Euph. 1, 2 *dim.* *p* (1x tacet, 2x play) *p cantabile*

Tuba *dim.* *p* *ten.* (1x tacet, 2x play)

Vc. *dim.* *p* *pizz. ten.* *p cantabile*

D. B. *dim.* *p*

Timp. *dim.* *p* *ten.* (1x play, 2x tacet)

Perc. 1 *dim.* *p* *solo* *mf* *p molto leggiero*

Perc. 2 *dim.* *p* *solo* *mf* (1x tacet, 2x play)

Perc. 3 *dim.* *p*

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx.

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Flighr. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

C Euph. 1, 2

Tuba

Vc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx.

195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Flghn. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

C Euph. 1, 2

Tuba

Vc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

solo