

Julio Domingo

Biography 2022 (English)



Julio Domingo (Spain, 1990) started writing music in his teens, under the mentoring of Ferrer Ferran. He finished his Composition studies in Castellón while working as a producer in Nuestras Bandas de Música (web and television program for wind music) and collaborations with different bands, orchestras, big bands and chamber music groups.

As a composer has a catalogue of more than 50 scores for different settings and styles, being some of them awarded in international contests, outstanding the 1st Prize in the 4th International Contest "La Prime Lûs", for *Dríades del bosque*. In 2020 writes *Versos al Alba*, as a test piece for the Certamen Provincial de Valencia.

In 2018 graduates cum laude in Conducting with Jan Cober at Conservatorium Maastricht (The Netherlands), where also has founded the *Maastricht Winds* orchestra. In 2019 wins the 1st Prize and Golden Baton at the International Conductor's Competition in Osnabrück (Germany) during the 6. Deutsches Musikfest. In 2020 is guest conductor of the MISA Youth Symphony Orchestra (Georgia).

Nowadays studies Conducting Master with Ivan Meylemans, Orchestra and Opera Conducting with Enrico Delamboye and is conductor of the Kgl. Musikverein "Zur alten Linde" (Belgium), the K.F. De Lauwerkrans Mopertingen, Harmonie St. Caecilia Ohé en Laak, MV Sint Cecilia Sint Anthonis and the Jack Million Orchestra, activities that combines with composing and arranging.

www.julio-domingo.com

Julio Domingo

Biografía 2022 (Español)



Julio Domingo (1990) comenzó a escribir música en su adolescencia, bajo la tutela de Ferrer Ferran. Compaginó los estudios de Composición en Castellón con el trabajo de productor en el programa Nuestras Bandas de Música y colaboraciones con bandas, orquestas, big bands y grupos de cámara.

Como compositor posee un catálogo de más de 50 obras para diferentes formaciones y estilos, siendo algunas premiadas en diversos concursos, destacando el Primer Premio en el 4º Concurso Internacional “La Prime Lûs”, por *Dríades del bosque*. En 2020 compone *Versos al Alba*, como obra obligada en el Certamen Provincial de Valencia.

En 2018 se gradúa cum laude en Dirección con Jan Cober en el Maastricht Conservatorium (Países Bajos), donde funda la orquesta *Maastricht Winds*. En 2019 gana el 1º Premio y Batuta de Oro en el Concurso Internacional de Dirección de Osnabrück (Alemania), celebrado durante la 6. Deutsches Musikfest. En 2020 dirige de invitado la MISA Youth Symphony Orchestra (Georgia).

Actualmente cursa el Máster de Dirección con Ivan Meylemans, dirección de orquesta y ópera con Enrico Delamboye y es director de la Kgl. Musikverein “Zur alten Linde” (Bélgica), la K. F. De Lauwerkrans Mopertingen, la Harmonie St. Caecilia Ohé en Laak, la MV Sint Cecilia Sint Anthonis y la Jack Million Orchestra, actividades que combina con la de compositor y arreglista.

www.julio-domingo.com

Julio Domingo

Biografie 2022 (Nederlands)



Julio Domingo (Spanje, 1990) begint op zijn vijftiende met het schrijven van muziek-stukken, met componist Ferrer Ferran als leraar. Hij combineert deze studies met het werk als producer in Nuestras Bandas de Música (web- en tv-programma voor blaas-muziek) en medewerkingen met harmonie- en symfonieorkesten, bigbands, en kamer-muziekgroepen.

Als componist heeft zijn catalogus meer dan 50 werken voor verschillende bezettingen en stijlen. Sommigen zijn in wedstrijden bekroond, zoals de 1^e Prijs in de 4^e Internationale Wedstrijd "La Prime Lûs", voor *Dríades del bosque*. In 2020 componeert hij *Versos al Alba*, als plichtstuk voor de Certamen Provincial de Valencia.

In 2018 studeert hij Directie cum laude af bij Jan Cober aan Conservatorium Maastricht, waar hij het *Maastricht Winds* harmonieorkest opricht. In 2019 win hij de 1^e Prijs en Golden Baton aan de Internationale Dirigentenwedstrijd in Osnabrück (Duitsland) tijdens het 6. Deutsches Musikfest. In 2020 is gastdirigent bij MISA Youth Symphony Orchestra (Georgië).

Heden volgt de Master Directie bij Ivan Meylemans, orkest- en operadirectie met Enrico Delamboye en is dirigent van de Klg. Musikverein "Zur alten Linde" (B), de K. F. De Lauwerkrans Mopertingen, Harmonie St. Caecilia Ohé en Laak, MV Sint Cecilia Sint Anthonis en de Jack Million Orchestra, activiteiten die combineert met het componeren en arrangeren.

www.julio-domingo.com

Julio Domingo

Biografie 2022 (Deutsch)



Julio Domingo (1990, Spanien) begann als Jugendlicher kleine Musikstücke, mit Ferrer Ferran als Lehrer. Dieses Studium kombinierte er mit der Arbeit als Produzent in „Nuestras Bandas de Música“ (Fernsehprogramm für Blasmusik) und der Zusammenarbeit mit Orchestern, Big Bands und Kammermusikgruppen.

Als Komponist verfügt er über einen Katalog mit mehr als 50 Werken für verschiedene Besetzungen und Stile. Einige seiner Werke wurden bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, wie den ersten Preis beim 4. Internationalen Wettbewerb „La Prime Lûs“ für *Dríades del bosque*. Im Jahr 2020 schreibt er *Versos al Alba*, als Pflichtstück beim Certamen Provincial de Valencia.

Im Jahr 2018 absolviert er sein Studium der Direktion bei Jan Cober am Konservatorium Maastricht mit Auszeichnung. Im 2019 gewann er den ersten Preis und den „Goldenen Takstock“ beim Internationalen Dirigentenwettbewerb in Osnabrück im Rahmen des 6. Deutsches Musikfest. Im 2020 ist er Gastdirigent beim MISA Youth Symphony Orchestra in Georgien.

Heute studiert er Master Direktion bei Ivan Meylemans, Oper- und Orchesterdirektion bei Enrico Delamboye, ist Dirigent der Klg. Musikverein „Zur alten Linde“ Weywertz (B), der K. F. De Lauwerkrans, Harmonie St. Caecilia Ohé en Laak, MV Sint Cecilia Sint Anthonis und the Jack Million Orchestra, Aktivitäten, die er mit der Arbeit als Komponist und Arrangeur verbindet.

www.julio-domingo.com