

Julio Domingo

Biography 2024 (English)



Julio Domingo (Spain, 1990) started writing music in his teens, under the mentoring of Miguel Ángel Mateu and Ferrer Ferran. He studied Composition in Castellón while working as a producer in the program *Nuestras Bandas de Música* and collaborating with several bands, orchestras, bigbands and chamber music groups.

As a composer has a catalogue of more than 60 works for different settings and styles, being some of them awarded in international contests, such as the fantasy *Dríades del Bosque* (Italy 2013) and the symphonic poem *Leviathan* (Cullera 2022). In 2020 writes *Versos al Alba* as a test piece for the Certamen Provincial de Valencia and in 2023 wins the 3rd Concurso de Pasodobles Villa de Ayora. As an arranger has prepared music for orchestras such as PhilZuid and the Royal Dutch Navy Band, and artists like Australian soprano Mirusia Louwerse.

He has studied Conducting with Jan Cober and Ivan Meylemans at Conservatorium Maastricht, where also founded the Maastricht Winds band. In 2019 won the Golden Baton at the International Conductor's Competition in Osnabrück (Germany), and in 2020 was invited by the MISA Youth Symphony Orchestra from Georgia.

Nowadays studies Opera Conducting with Enrico Delamboye and is conductor of the bands in Beek en Donk and Ohé en Laak, the fanfare De Lauwerkrans Mopertingen and the Jack Million Orchestra, activities that combines with composing and arranging.

www.julio-domingo.com

Julio Domingo

Biografía 2024 (Español)



Julio Domingo (Caudete de las Fuentes, 1990) comenzó a escribir música en su adolescencia, bajo la tutela de Miguel Ángel Mateu y Ferrer Ferran. Compaginó los estudios de composición en Castellón con el trabajo de productor en Nuestras Bandas de Música y colaboraciones con bandas, orquestas, bigbands y grupos de cámara.

Como compositor tiene en su haber un catálogo de más de 60 obras para diferentes formaciones y estilos, siendo varias de ellas premiadas en concursos, como la fantasía *Dríades del bosque* (Italia 2013) y el poema sinfónico *Leviathan* (Premio Ateneo Musical de Cullera 2022). En 2020 escribe *Versos al Alba*, como obra obligada en el Certamen Provincial de Valencia, y en 2023 gana el III Concurso de Pasodobles Villa de Ayora. Como arreglista ha preparado música para orquestas como PhilZuid y la Real Banda de la Marina Holandesa, y artistas como la soprano australiana Mirusia Louwerse.

En el campo de la dirección ha estudiado junto a Jan Cober e Ivan Meylemans en el Maastricht Conservatorium (Países Bajos), donde funda la banda Maastricht Winds. En 2019 gana la Batuta de Oro en el Concurso de Dirección de Osnabrück (Alemania), y en 2020 es invitado por la MISA Youth Symphony Orchestra de Georgia.

Actualmente estudia dirección de ópera con Enrico Delamboye y es director de las bandas de Beek en Donk y Ohé en Laak, la fanfarria De Lauwerkrans Mopertingen y la Jack Million Orchestra, actividades que combina con la de compositor y arreglista.

www.julio-domingo.com

Julio Domingo

Biografie 2023 (Nederlands)



Julio Domingo (Spanje, 1990) begint op jonge leeftijd met het schrijven van muziekstukken, met Miguel Ángel Mateu en Ferrer Ferran als mentors. Hij combineert deze studies met het werk als producer in de TV- en webprogramma *Nuestras Bandas de Música* en samenwerkingen met harmonie- en symfonieorkesten, bigbands en kamermuziekgroepen.

Als componist heeft hij een catalogus met meer dan 60 werken voor verschillende bezettingen en stijlen, waarvan sommigen in wedstrijden zijn bekroond, zoals de fantasie *Dríades del Bosque* (Italië 2013) en het symfonische gedicht *Leviathan* (Spanje 2022). In 2020 schreef hij *Versos al Alba* als plichtstuk voor het Certamen Provincial de Valencia en in 2023 wint hij het 3^e Concurso Nacional de Pasodobles Villa de Ayora. Als arrangeur heeft hij muziek voorbereid onder andere voor PhilZuid en de Marinierskapel en voor artiesten zoals Australische sopraan Mirusia Louwerse.

Hij heeft bij Jan Cober en Ivan Meylemans Directie gestudeerd aan het Conservatorium Maastricht, waar hij de Maastricht Winds harmonie heeft opgericht. In 2019 wint hij de Golden Baton aan de Internationale Dirigentenwedstrijd in Osnabrück (D). In 2020 is hij te gast bij MISA Youth Symphony Orchestra uit Georgië.

Heden studeert hij operadirectie bij Enrico Delamboye en is dirigent van de KH Oefening & Uitspanning Beek en Donk, Harmonie Ohé en Laak, de KF De Lauwerkrans Mopertingen en de Jack Million Orchestra, activiteiten die hij combineert met het componeren en arrangeren.

www.julio-domingo.com



Julio Domingo

Biografie 2023 (Deutsch)

Julio Domingo (1990, Spanien) begann als Jugendlicher kleine Musikstücke, mit Miguel Ángel Mateu und Ferrer Ferran als Lehrers. Dieses Studium kombinierte er mit der Arbeit als Produzent in „Nuestras Bandas de Música“ und der Zusammenarbeit mit Orchestern, Bigbands und Kammermusikgruppen.

Als Komponist verfügt er über einen Katalog von mehr als 60 Werken für verschiedene Gruppen und Stilrichtungen, von denen mehrere bei Wettbewerben ausgezeichnet wurden, etwa die Fantasie *Dríades del Bosque* (Italien 2013) und die symphonische Dichtung *Leviathan* (Spanien 2022). Im Jahr 2020 schreibt er *Versos al Alba*, als Pflichtstück beim Certamen Provincial de Valencia, und im 2023 gewann er den 3. Wettbewerb für *Pasodobles Villa de Ayora*. Als Arrangeur hat er Musik für Orchester wie *PhilZuid* und die *Royal Dutch Navy Band* sowie für Sänger wie die australische *Mirusia Louwerse* vorbereitet.

Er hat bei Jan Cober und Ivan Meylemans Direktion am Konservatorium Maastricht studiert. Im 2019 gewann er den „Goldenen Takstock“ beim Internationalen Dirigentenwettbewerb in Osnabrück, und im 2020 ist er Gastdirigent beim *MISA Youth Symphony Orchestra* in Georgien.

Heute studiert Operdirektion bei Enrico Delamboye und ist Dirigent der *KH Oefening & Uitspanning Beek en Donk*, *Harmonie Ohé en Laak*, *KF De Lauwerkrans Mopertingen* und *Jack Million Orchestra*, Aktivitäten, die er mit der Arbeit als Komponist und Arrangeur verbindet.

www.julio-domingo.com