



Julio Domingo

Biography 2025

Awards & Prizes

May 2025
Konzertwettbewerb Deutsches Musikfest

November 2024
2nd Composition Contest Cullera

October 2024
Concurso Fundación SGAE

May 2024
Concurso de Pasodobles CIM d'Altea

March 2024
VLOF Divisie Uitmuntenheid

August 2023
Concurso de Pasodobles Villa de Ayora

October 2022
Composition Contest Cullera

June 2022
Concours International d'Orchestration

June 2019
International Conducting Contest

Julio Domingo (Spain, 1990) is a composer, conductor, and arranger. He began writing music at an early age under the mentorship of Ferrer Ferran. Alongside his composition studies, he worked as a producer for the television and web program *Nuestras Bandas de Música*.

His catalogue includes over sixty original works and dozens of arrangements, covering a wide range of ensembles and styles. Several of his compositions have received awards, including pasodobles and the symphonic fantasies *Dríades del Bosque* and *Leviathan*. In 2020, he wrote *Versos al Alba* as the compulsory piece for the Certamen Provincial de Valencia, and in 2024, *Cerulean Overture* was selected as the set work for the Certamen Internacional de Valencia. As an arranger, he has collaborated with ensembles such as Philzuid, the Netherlands Marine Band of the Royal Navy, and Australian soprano Mirusia Louwerse.

As a conductor, Julio Domingo earned both his bachelor's and master's degrees from the Conservatorium Maastricht, where he studied under Jan Cober and Ivan Meylemans. In 2019, he won the Golden Baton at the International Conducting Competition in Osnabrück, Germany. He currently serves as principal conductor of KH Oefening & Uitspanning Beek en Donk, Harmonie Ohé en Laak, and the Jack Million Orchestra.



Julio Domingo

Biografía 2025

Premios

Mayo 2025
Konzertwettbewerb Deutsches Musikfest

Noviembre 2024
2º Concurso Composición Cullera

Octubre 2024
Concurso Fundación SGAE

Mayo 2024
Concurso de Pasodobles CIM d'Altea

Marzo 2024
VLOF Divisie Uitmunteneid

Agosto 2023
Concurso de Pasodobles Villa de Ayora

Octubre 2022
Concurso Composición Cullera

Junio 2022
Concours International d'Orchestration

Junio 2019
International Conducting Contest
Osnabrück (Alemania)

Julio Domingo (España, 1990) es compositor, director y arreglista. Desde joven comienza a escribir música, bajo la tutela de Ferrer Ferran. Paralelamente a sus estudios de composición, trabaja como productor en el programa de televisión y web *Nuestras Bandas de Música*.

Su catálogo incluye más de sesenta obras y decenas de arreglos en diversas formaciones y estilos. Varias de sus composiciones han sido premiadas en concursos internacionales, incluyendo pasodobles y las fantasías *Dríades del Bosque* y *Leviathan*. En 2020 compone *Versos al Alba* como obra obligada para el Certamen Provincial de Valencia, y en 2024 su *Cerulean Overture* fue seleccionada como obra obligada en el Certamen Internacional. Como arreglista, ha trabajado, entre otros, para Philzuid, la Marinierskapel y la soprano Mirusia Louwerse.

Como director obtiene los títulos de grado y máster en el Conservatorio de Maastricht, con Jan Cober e Ivan Meylemans. En 2019 gana la Golden Baton en el Concurso Internacional de Dirección de Osnabrück (Alemania). Actualmente dirige la KH Oefening & Uitspanning Beek en Donk, Harmonie Ohé en Laak y la Jack Million Orchestra.



Julio Domingo

Biografie 2025

Prijzen

Mei 2025
Konzertwettbewerb Deutsches Musikfest

November 2024
2nd Composition Contest Cullera

Oktober 2024
Concurso Fundación SGAE

Mei 2024
Concurso de Pasodobles CIM d'Altea

Maart 2024
VLOF Divisie Uitmuntenheid

Augustus 2023
Concurso de Pasodobles Villa de Ayora

Oktober 2022
Composition Contest Cullera

Juni 2022
Concours International d'Orchestration

Juni 2019
International Conducting Contest

Julio Domingo (Spanje, 1990) is componist, dirigent en arrangeur. Al op jonge leeftijd begon hij met het schrijven van muziek, onder begeleiding van zijn vader Ferrer Ferran. Naast zijn compositiestudies werkte hij als producer voor het televisie- en webprogramma *Nuestras Bandas de Música*.

Zijn oeuvre omvat meer dan zestig werken en tientallen arrangementen in uiteenlopende bezettingen en stijlen. Verschillende composities zijn bekroond, waaronder pasodobles, de fantasies *Dríades del Bosque* en *Leviathan*. In 2020 schreef hij *Versos al Alba* als verplicht werk voor het Certamen Provincial de Valencia, en in 2024 werd *Cereluan Overture* plichtwerk in de Certamen Internacional de Valencia. Als arrangeur werkte hij onder meer voor Philzuid, de Marinierskapel en sopraan Mirusia Louwerse.

Als dirigent behaalde Julio Domingo zijn bachelor- en masterdiploma aan het Conservatorium Maastricht, bij Jan Cober en Ivan Meylemans, en in 2019 won hij de Golden Baton tijdens de Internationale Dirigentenwedstrijd in Osnabrück (Duitsland). Momenteel is hij dirigent van KH Oefening & Uitspanning Beek en Donk, Harmonie Ohé en Laak en het Jack Million Orchestra.